

6. Juni 2018

Römische Herrscherporträts, 1.-3. Jh., mit einem Seitenblick auf das Kreuz Herimanns und Idas sowie auf ein Porträtköpfchen des Augustus



4. Juli 2018

Michael Oppitz, *Bewegliche Mythen*, Film, Objekte, Dokumente



1. August 2018

Bethan Huws, *The Unicorn (or Hortus Conclusus)*, 2017, Kupfer, Edelstahl

„A Das ist so ein Ort, an dem man erwarten würde, einem Einhorn zu begegnen.
B Du vielleicht, ich nicht. Pferde mögen keinen Schotter.“

Die Arbeit wird erst im Lauf der Jahresausstellung im Hof von KOLUMBA installiert werden.

Wir hoffen für diesen Schlusspunkt unserer 2017/18-Reihe der Werkgespräche auf besonders schönes Wetter.

KOLUMBA

... mit Blick auf ein Kunstwerk - eine Stunde: Werkgespräch

1. Mittwoch im Monat, 18 Uhr, Köln, Kolumbastraße 4

Kostenbeitrag: 5 Euro

Jahreskarte: 20 Euro

www.kolumba.de
www.katholikenausschuss.de
www.bildungswerk-koeln.de
www.dialogundverkuendung.de

4. Oktober 2017

Felix Droese, *De drie naakte vrouwen (Friesischer Gruß)*, 1983-85; Bernsteinschiffchen, 3. Jh.



Am 1. November 2017 (Allerheiligen) findet kein Werkgespräch statt.

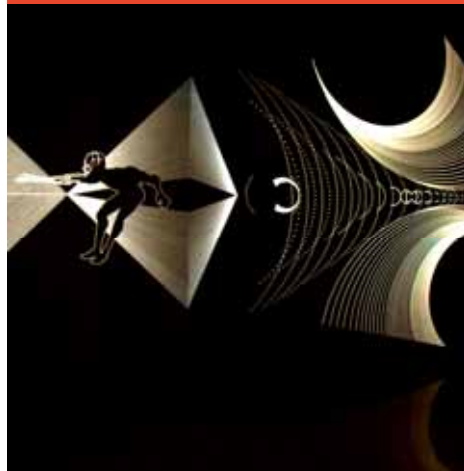
6. Dezember 2017

Kölner Schnörkel aus 2000 Jahren -
z.B. Werner Schriefers' Hinterglas-
malerei



3. Januar 2018

Annamaria und Marzio Sala,
Chronhomme1, 1987,
Overhead-Projektion



7. Februar 2018

Gesichtsurnen, 1.-3. Jh.;
Bénédicte Peyrat: simul et singulis,
2006, Acryl auf Leinwand



7. März 2018

Paul Thek,
Blackboard (Two-tailed Whale), 1969,
Farbkreide auf grüner Schultafel



4. April 2017

Tongefäße aus 2000 Jahren



2. Mai 2018

Glasvasen und Schalen
aus 2000 Jahren

